



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

893.74

Ib4913

Columbia University
in the City of New York
Library



GIVEN BY

المجوبة الجلية في الأصول الجلية

كتاب

الاجرومية

١٨٥٣

بيروت

893.7
Sa 54

١٢٨٧
(Remains of the original text)

- ٢ منقذ
- ٢ باب الكسوف
- ٤ باب الاغراب
- ١٥ باب الفلك
- ٢٤ باب التواريخ
- ٢٩ باب الفلك
- ١٠ باب الفلك

Al-Ajn

893.74
Sa 59

Al-Ajn

893.74

Sa 54

**Columbia University
in the City of New York
Library**



GIVEN BY

Alexander I. Cotheal

1853

Ibn Ajurrum

Je got in
hole got
Je got

V. Example from

Bookett - Meccat adrid

rods
in pin
Lamafes pt. 3901

notes from

Al-Ajwibat al-Jaliyat

الْأَجْوِبَةُ الْجَلِيَّةُ

فِي الْأَصُولِ الْخَوِيَّةِ

كتاب

الاجزومية

الْأَجُوبَةُ الْجَلِيَّةُ
فِي الْأَصُولِ النَّحْوِيَّةِ

مقدمة — بَابُ الْكَلَامِ

سؤال. مَا هُوَ الْكَلَامُ

جواب. الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ

س. اِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُرَكَّبًا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ اجْزَاءٍ

يَتَرَكَّبُ مِنْهَا فَاخْبِرْنِي مَا هِيَ اجْزَاءُ الْكَلَامِ

ج. اجْزَاءُ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ. اِسْمٌ مِثْلُ زَيْدٍ وَرَجُلٌ.

وَفِعْلٌ مِثْلُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ. وَحَرْفٌ مِثْلُ اَنْ

مِثْلُ هَلْ وَفِي وَلَمْ

س. بِمَاذَا يُعْرَفُ الْاِسْمُ وَيَتَمَيَّزُ عَنْ قَسَمِيَّتِهِ الْفِعْلُ

وَالْحَرْفُ

ج. فَاَلَا اِسْمٌ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ

والغلام . وبالتنووين كقولك زيدٌ ورجلٌ ومومناتٌ .
 وبِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ كقولك الرجل والغلام
 في رجل وغلام . وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ مِنَ الْإِلَى وَعَنْ
 وَعَلَى وَفِي . وَرَبِّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ
 الْقِسْمِ وَهِيَ الْبَاءُ وَالْوَاوُ وَالْتَاءُ . كقولك من البيت .
 وعن زيدٍ . وعلى السطح . وفي الدارِ . وَالتَّيْجَةُ إِنْ كُلَّ
 كَلِمَةٍ قَبْلَتْ أَحَدَى هَذِهِ الْعَلَامَاتِ عُرِفَتْ أَنَّهَا اسْمٌ
 س . بِمَاذَا يُعْرَفُ الْفِعْلُ . -

ج . الْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ نَحْوُ قَدْ قَامَ وَقَدْ يَقُومُ .
 وَيَا لَسَيْنِ وَسَوْفَ نَحْوُ سَيَضْرِبُ وَسَوْفَ يَضْرِبُ .
 وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّكَنَةِ نَحْوُ قَامَتْ وَقَالَتْ .

س . بِمَاذَا يُعْرَفُ الْحَرْفُ مَالَهُ يَصْلُحُ مَعَهُ
 ج . الْحَرْفُ يُعْرَفُ بِعَدَمِ صِلَا حَيْثِهِ لَشَيْءٍ مِنْ
 عِلَامَاتِ الْأِسْمِ وَعِلَامَاتِ الْفِعْلِ فَيَكُونُ عَدَمُ الْعِلَامَةِ
 لَهُ عِلَامَةً نَحْوَ هَلْ وَفِي وَلَمْ . فَانْهَذَا لَا يَقْبَلُ شَيْئاً مِنْ

علامات الاسم ولامن علامات الفعل وبذلك تعرف
انها حروف

باب الاعراب

٢

س. قد عرفت ما هو الكلام واقسامه. فاخبرني
ما هو الاعراب الذي تكلم به ^{الشيخ} النحاة

ج. الاعراب هو تغيير احوال او آخر الكلم
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً

١٣

س. قد فهمت قولك ان الاعراب هو تغيير
احوال او آخر الكلم لسبب اختلاف العوامل ولكن
ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج. ان هذا التغيير اللاحق او آخر الكلم قد
يكون لفظاً كقولك جاء زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد. وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى ورايت
الفتى ومررت بالفتى. فان التغيير الذي في آخر زيد

ظاهره ملفوظ. والتغيير الذي في آخر الفتى مقدره
منوي. ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو الاعراب يكون
لفظاً او تقديرًا

س. قد عرفت ما هو الاعراب وانواعه فاخبرني
ما هي اقسامه

ج. اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض
وجزم

س. هل تدخل هذه الاقسام على حد سوى في
الاسماء والافعال والحروف

ج. كلا لان قسما منها مشترك بين الاسماء
والافعال وقسما منها مختص. واما الحروف فلا يدخلها
شي من الاعراب لانها مبنية

س. ما هو القسم المشترك والقسم المختص
ج. ان القسم المشترك منها هو الرفع والنصب
لانهما يدخلان الاسم والفعل كقولك زيد يضرب

ملاحظة

14

كتاب الاعراب

وَلَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا. وَالْمَخْضُ هُوَ الْخَفْضُ وَالْجَزْمُ لَانِ
الْخَفْضُ يَخْنَصُ بِالِاسْمِ فَقَطْ. وَالْجَزْمُ يَخْنَصُ بِالْفِعْلِ
فَقَطْ كَقَوْلِكَ لَمْ أَذْهَبْ بِزَيْدٍ

باب معرفة علامات الاعراب

فصل اول في علامات الرفع

س. قد عرفت الاعراب واقسامه فاخبرني
ما هي علامات الاعراب. واولا ما هي علامات الرفع
وكم هي

ج. للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو
والالف والنون

س. في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع
ج. ان الضمة تكون علامة للرفع في اربعة
مواضع. في الاسم المفرد نحو جاء الرجل. وجمع
التكسير مطلقا اي سواء كان لمذكر ام لمؤنث نحو

جاءت الرجال والقوافل. وجمع المونث السالم نحو
جاءت المومنات. والفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره شيء ^{في} يوجب بناءً مثل يضرب ^ا

س. ما هو جمع التكسير

ج. جمع التكسير هو الجمع الذي لم يسلم فيه بناء
مفردة. لكنه اذا جمع كسر بتغيير وضع حروفه
كرجال جمع رجل فانه لم يسلم فيه بناء مفردة لان
الالف دخلت بين الحيم واللام فكسرت بناءه
الاصلي فدعي جمعا مكسرا

س. ما هو الجمع السالم

ج. الجمع السالم هو الجمع الذي سلم فيه بناء
مفردة وزيد في اخره واو ونون او ياء ونون كقولك
في زيد زيدون وفي مومن مومنون وما شاكل ذلك
س. لم يبق في هذا البحث سوى سؤال واحد
وهو ما معنى قولك والفعل المضارع الذي لم يتصل

باخره شي يوجب بناءه

ج. اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمة الا اذا لم يتصل باخره احدى النونين اعني بهما نون النسوة مثل يضربن ونون التوكيد مثل لا تضربن. فانه مع نون النسوة يبنى على السكون ومع نون التوكيد يبنى على الفتح. فمن ثم قلنا اذا لم يتصل باخره شي يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين يكون مبنيا لا معربا كما ترى

س. اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع ج. الواو تكون علامة للرفع في موضعين. في جمع المذكر السالم نحو جاء المومنون وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك²⁴ واخوك²⁵ وحموك²⁶ وفوك²⁷ وذو مال. فهذه الاسماء ترفع بالواو نيابة عن الضمة

س. والالف في اي موضع تكون علامة للرفع ج. ان الالف تكون علامة للرفع في ثنية الاسماء

خاصة إية لا تكون في غير هذا الموضع علامة للرفع
وذلك نحو جاء الرجلان ^{الفاضلان}

س. بقي لي ان أسألك عن النون²⁷ في أي موضع
تكون علامة للرفع

ج. النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع
إذا اتصل به ضمير ثنية^{دالة} نحو يفعلان وتعلان. أو
ضمير جمع^{جمع} نحو يفعلون وتعلون. أو ضمير المؤنثة
المخاطبة نحو تفعلين. فان هذه الأفعال لاتصالها بهذه
الضمائر ترفع بالنون

س. اخبرني ما هو ضمير التثنية وضمير الجمع
وضمير المؤنثة المخاطبة

ج. ان ضمير التثنية هو الالف في قولك
يفعلان وتعلان. وضمير الجمع هو الواو في قولك
يفعلون وتعلون. وضمير المؤنثة المخاطبة هو الياء في
قولك تفعلين

فصل ثانٍ في علامات النصب ٢٨

نصيبه ٢٨

س. قد عرفت ما هي علامات الرفع والمواضع
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات النصب وكم هي
ج. اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون

س. في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب
ج. الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع.

في الاسم المفرد نحو رايت زيدا وضربت الرجل. وجمع
التكسير نحو رايت الرجال والقوافل. والفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخيره شيء
يوجب بناءه كما تقدم تقرير ذلك نحو لن يضرب

س. والألف اين تكون علامة للنصب

ج. الف تكون علامة للنصب في الاسماء
الخمسة فقط نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك
وذا مال

س. والكسرة في اي موضع تكون علامة

للنصب

ج. ان الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رايت المومنات

س. والياء اين تكون علامة للنصب

ج. الياء تكون علامة للنصب في موضعين. في الثنية نحو رايت الرجلين. وفي جمع المذكر السالم نحو رايت المومنين

س. فاخبرني عن حذف النون في اي موضع

يكون علامة للنصب

ج. حذف النون يكون علامة للنصب في

الافعال التي رفعها بثبوت النون وهي كل فعل اتصل به ضمير ثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة كما تقدم تقرير ذلك. فهذه الافعال تنصب

بجذف النون التي كانت تُرفعُ بها. فتقول لن يفعل
ولن تفعل ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعل

٨٤ فصل ثالث في علامات الخفض ^{اد اجر}

٨٤
نفس

س. قد عرفت ما هي علامات النصب والمواضع
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات الخفض وكم هي
ج. ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة
والياء والفتحة

س. في كم موضع تكون الكسرة ^{٣٩} علامة للخفض

ج. الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع.

في الاسم المفرد المنصرف نحو مررت ^{٤١} بزيد وجمع

التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال ^{٤٢} وجمع المونث

السالم وقد مرَّ تعريفه نحو مررت بالمومنات

س. اخبرني ما معنى قولك الاسم المفرد

المنصرف وجمع التكسير المنصرف. فاهو الصرّف

وهل يُوجد اسمٌ غير مُنصرفٍ

ج. اعلم ان الصَّرْف هو التنوين اللاحق اخر
الاسماء. ودُعِيَ صَرْفًا لان الصوت بِهِ يُشابه صَرِف
الباب اي اَيْنُهُ. والاسم المُنْصَرِف هو الاسم المتمكِّن
في الاسمِيَّة الذي يدخله التنوين والحَرْ اِيضًا. واما
قولك هل يوجد اسمٌ غير منصرف فيوجد وهو
الاسم الذي لا يدخله التنوين ولا الحَرْ. وسياتي بيانه
س. قد عرفت هذا فاخبرني عن ^{٤٥}الياء اين
تكون علامةً للخفض

ج. الياء تكون علامةً للخفض في ثلثة مواضع.
في الاسماء الخمسة نحو مررتُ بابيك واخيك وحميك
وفيك وذِي مالٍ. وفي التثنية نحو مررت بالرجلين.
وفي جمع المذكر السالم نحو مررت بالمؤمنين
س. قد بقي لي ان اسالك عن الفتحة. فاخبرني
اين تكون علامةً للخفض

ج. ان الفتحة تكون علامةً للنخف في الاسم
الذي لا ينصرف فقط نحو مررت بابرهم

فصل رابع في علامات الجزم

س. قد عرفت ما هي علامات الرفع والنصب
والنخف وحجالة المواضع التي تقع فيها ولم يبق لي من
علامات الاعراب سوى الجزم. فاخبرني ما هي
علامات الجزم وكما هي

ج. اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والمخذف

س. في اي موضع يكون السكون علامة للجزم

ج. السكون يكون علامة للجزم في الفعل

المضارع الصحيح الاخر نحو لم يضرب

س. بقي لي ان أسألك عن المخذف. فاخبرني

اولاً ما هو المخذف

ج. اعلم ان المخذف هو ما حذف احد حروف

٥٢
 ٤
 ١٦
 العِلَّةُ من الفعل المضارع المعتل الآخر. وأما حذف
 النون من الأفعال التي رفعها بثبوت النون
 س. إِنَّ حذف النون من الأفعال التي رفعها
 بثبوت النون قد عرفته لأنه قد تقدّم ذكره. ولكن
 أخبرني ما هي حُرُوفُ العِلَّةِ التي يكون حذفها علامةً
 للجزم

ج. ^{٥١}أحرفُ العِلَّةِ ثلثةٌ وهي الواو والالف والياء.
 فكل فعلٍ ختم آخره باحد هذه الحروف الثلاثة سمي
 معتلاً

س. قد فهمت ما قررته. فأخبرني اين يكون هذا
 الحذف علامةً للجزم

٥١
 ٥٢
 ج. إِنَّ الحذف يكون علامةً للجزم في موضعين.
 أحدهما الفعل المضارع المعتل الآخر. فان علامة
 الجزم فيه حذف حرف العلة من آخره نحو لم يغزو لم
 تجس ولم يرم. وثانيهما الأفعال التي رفعها بثبوت

النون وقد تقدم ذكرها نحو لم يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا

فصل في تنصيل ما تقدم

س. قد تحقق عندي مما تقدم تقريره ان من المعربات ما يُعرب بالحركات وما يُعرب بالحروف فأريد منك ان تبين لي ذلك مفصلاً
ج. اعلم ان المعربات التي تُعرب بالحركات اربعة انواع. اولها الاسم المفرد نحو جاء زيد ورايت زيدا ومرت بزيد. والثاني جمع التكسير نحو جاءت الرجال ورايت الرجال ومرت بالرجال. والثالث جمع المونث السالم نحو جاءت المومنات ورايت المومنات ومرت بالمومنات. والرابع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخرو شي نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب. فهذه جميعها ترفع بالضمه وتنصب بالفتحة

وتُخَفَضُ بالكسرة وتُجْزَم بالسكون. وهذا هو الاصل
في اعرابها بالحركات. وقد خرج عن هذا الاصل
ثلاثة اشياء

س. ما هي هذه الثلاثة الاشياء التي خرجت عن
الاصل

ج. هي جمع المونث السالم والاسم الذي
لا ينصرف والفعل المضارع المعتل الآخر
س. اريد ان تبين لي كيفية خروج هذه الثلاثة
الاشياء عن الاصل

ج. اعلم اولاً ان الاصل في اعراب الاسم
المنصوب ان يُنصَب بفتحة. فجمع المونث السالم خرج
عن هذا الاصل لانه يُنصَب بكسرة فتقول رايت
المونثات بكسر التاء لا بفتحها. ثانياً ان الاصل في
اعراب الاسم المخفوض ان يُخَفَض بكسرة. فالاسم
الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لانه يُخَفَض

بفتحة فتقول مررت بابرهم بفتح الميم لا بكسرهما. ثالثاً
ان الاصل في جزم الفعل المضارع ان يُجْزَم بالسكون.
فالفعل المضارع المعتل الآخر خرج عن هذا الاصل
لانه يُجْزَم بحذف اخره نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم.
س. قد عرفت ما يعرب بالحركات فأعد علي

تقرير ما يُعرب بالحروف

ج. ان الذي يُعرب بالحروف اربعة انواع
ايضاً. اولها التثنية. والثاني جمع المذكر السالم. والثالث
الاسماء الخمسة. والرابع الافعال الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فالتثنية ترفع
بالالف نحو جاء الرجلان. وتُنصَب وتُخَفَض بالياء
نحو رايت الرجلين ومررت بالرجلين. وجمع المذكر
السالم يُرفع بالواو نحو جاء المومنون. وينصَب
ويُخَفَض بالياء نحو رايت المومنين ومررت بالمومنين.
والاسماء الخمسة ترفع بالواو نحو جاء ابوك واخوك.

وَتُنْصَبُ بِالْأَلْفِ نَحْوَ رَايتَ أَبَاكَ وَإِخَاكَ. وَتُخَفَضُ
بِالْيَاءِ نَحْوَ مَرَرْتَ بِأَبِيكَ وَإِخِيكَ. وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
تُرْفَعُ بِالنُّونِ نَحْوَ يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعِلِينَ وَتُنْصَبُ
وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا نَحْوَ لَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي

باب الْأَفْعَالِ

٨٤

س. قد عرفت الاسم وما يتعلق به فاخبرني
الآن عن أقسام الفعل وما يخصه من حالات
الأعراب

ج. أن الأفعال ثلاثة ماضٍ كضَرَبَ ومضارعٌ
كَيَضْرِبُ وأمرٌ كَاضْرِبْ. فالماضي مفتوح الآخر أبداً
ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فيسكن آخره نحو
ضَرَبْتُ. أو ضمير جمع مذكر فيضم نحو ضَرَبُوا. والأمر
مبني على السكون أبداً. وأما المضارع الذي يُعرَفُ بما
وجد في أوله إحدى الزوايد الأربع يجمعها قولك

أَنْتُ فَمَوْ مَرْفُوعٌ اَبَدًا مِثْلُ يَضْرِبُ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ
نَاصِبٌ فَيَنْصَبُهُ اَوْ جَازِمٌ فَيَجْزِمُهُ

س. مَا هِيَ النَوَاصِبُ وَكَمْ هِيَ

ج. النَوَاصِبُ عَشْرَةٌ وَهِيَ اَنْ وَلَنْ وَاِذَنْ وَكَيَّ
وَلَامُ كِي وَلَامُ الْحُجُودِ وَحَتَّى فِي بَعْضِ تَصَارُفِهَا وَالْجَوَابُ
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوِ وَهِيَ بِذَلِكَ عَلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ مِنْهَا
يَنْصَبُ بِذَاتِهِ وَهُوَ الْارْبَعَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ. وَقِسْمٌ مِنْهَا يَنْصَبُ
بِوَسْطَةِ اَنْ مُضْمَرَةٍ وَهُوَ السَّتَةُ الْمُتَاخِرَةُ. وَهَذِهِ امْتِلَاطُهَا
مِثَالُ اَنْ اَوْشَكَ اَنْ يَغْرُقَ

مِثَالُ لَنْ لَنْ اَفْعَلْ

مِثَالُ اِذَنْ اِذَنْ اَكْرِمَكَ

مِثَالُ كِي اَدْرَسَ كِي تَحْفَظُ

مِثَالُ لَامُ كِي ثُبَّ لِيْغْفِرَ لَكَ اللهُ

مِثَالُ لَامُ الْحُجُودِ مَا كَانَ اللهُ لِيْغْفِرَ لِلْمُصْرِيْنَ

عَلَى خَطَايَاهُمْ

مثال حتى سرت حتى ادخل البلد
 مثال الجواب بالفاء والواو زرني فأكريمك
 او وأكريمك
 مثال او لا تمنعكم او ثوبوا اي الى ان ثوبوا
 س. قد عرفت ما هي النواصب وكم هي وامثلتها
 فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي مع امثلتها
 ج. اعلم ان الجوازم ثمانية عشر. وهي بذلك على
 قسمين قسم منها يحزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف
 لم ولما وألم وألما ولأم الامر والدعاء ولا في الدعاء
 والنهي. وقسم منها يحزم فعلين يُسمى الاول فعل
 الشرط والثاني جوابه. وهي إن وما ومن ومهما وإذما
 وأي ومتى وأيان وأين وأنى وحينما وكيفما وإذا في
 الشعر خاصة

س. ما معنى قولك لا في الدعاء والنهي
 ج. ان لا تستعمل لطلب ترك الفعل من الله نحو

لَا تَسْخَطُ عَلَيْنَا يَا رَبُّ. وَتُسْتَعْلَلُ لَطَلْبِ تَرْكِ الْفَعْلِ
مِنْ الْخَلِيقَةِ نَحْوِ لَا تَفْعَلْ كَذَا. فَالْأُولَى تُدْعَى دَعَاءِيَّةً
وَالثَّانِيَةُ نَاهِيَّةً. وَلِذَلِكَ قُلْنَا لَا فِي الدَّعَاءِ وَالنَّهْيِ
س. أَخْبَرَنِي مَا هِيَ امْتِلَاةُ الْحَوَازِمِ

ج. هَذِهِ امْتِلَاتُهَا

مِثَالُ لَمْ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ

مِثَالُ لَمَّا لَمَّا بَخَسَ

مِثَالُ أَلَمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ

مِثَالُ أَلَمَّا أَلَمَّا أَفْعَلْ

مِثَالُ لَامُ الْأَمْرِ لِيَضْرِبَ

مِثَالُ لَا لَا تَسْرِقْ

هَذِهِ امْتِلَاةُ مَا يَجْزَمُ فِعْلًا وَاحِدًا. وَأَمَّا مَا يَجْزَمُ فِعْلَيْنِ

فَهَذِهِ امْتِلَاتُهُ

مِثَالُ إِنْ إِنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ

مِثَالُ مَنْ مَنْ يَطْلُبُ يَجِدْ

مثال ما ما تفعل أفعل
 مثال مها مها تفعله تجاز عليه
 مثال اذما قول الشاعر
 وانك اذما تأت ما انت امر به تلف من اياه تأمر آتيا
 مثال اي ايّا تضرب أضرب
 مثال متى متى تمت تعرف
 مثال آيان قول الشاعر وآيان ما تعدل به
 الريح ينزل
 مثال اين اين تذهب أذهب
 مثال انى انى تجلس أجلس
 مثال حيثما حيثما تسقط تثبت
 مثال كيفما كيفما توجه تصادف خيرا
 مثال اذا قول الشاعر واذا تصبك خصاصة
 فتحمل

فصل في الاسماء المرفوعة

٩٢

س. اخبرني ما هي الاسماء المرفوعة وكم هي
 ج. اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة. وهي الفاعل
 والمفعول الذي لم يسم فاعله. والمبتدا وخبره. واسم
 كان واخواتها. وخبر ان واخواتها. والتابع للمرفوع
 وهو اربعة انواع النعت والعطف والتوكيد والبدل
 ٩٩ س. ما هو الفاعل

٩٣

٩٤٥

٩٤-٨

٩٩

ج. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعلة.
 أي ان الفاعل يلزمه ان يكون اسماً. وان يكون
 مرفوعاً. وان يكون فعلة مذكوراً قبله. لانه ان كان
 اسماً مرفوعاً ولكن فعلة مذكورة بعده كقولنا زيد قام
 لم يكن فاعلاً بل مبتدأ وخبراً. ولذلك قلنا انه يكون
 مذكوراً قبله فعلة نحو قام زيد. فزيد اسم مرفوع
 وفعلة مذكورة قبله

س. اخبرني هل هذا الفاعل قسم ام قسمان

ج. ان الفاعل قسمان. قسم ظاهر اي فاعل
 هو اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد. وقام الزيدان
 ويقوم الزيدان. وقام الزيدون ويقوم الزيدون. وقام
 اخوك ويقوم اخوك. وقسم مضمرة اي فاعل ليس
 هو اسما ظاهرا بل ضميرا. وهو اربعة عشر وينقسم ايضا
 الى قسمين متصل ومنفصل وكل منها اربعة عشر
 ضميرا. فالضمائر المتصلة هي التي لا يبتدأ بها ولا تقع
 بعد الا. وهي بذلك على اقسام ستة للغايب ثلاثة
 منها المذكور نحو ضربت ضربا ضربوا. وثلاثة منها المونث
 نحو ضربت ضربت ضربت. وستة للمخاطب ثلاثة منها
 لمذكر نحو ضربت ضربت ضربت. وثلاثة منها المونث
 نحو ضربت ضربت ضربت. واثنان للتكلم نحو ضربت
 ضربت. والضمائر المنفصلة هي التي يبتدأ بها وتقع بعد
 الا. واقسامها كما مر. نقول ما ضرب الالهة وما ضرب
 الا هم الى اخره

س. أَيْنَ لي ما هو الضمير الفاعل المتصل في

الامثلة المتقدمة

ج. ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب

هو ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. وفي مثال مثني

الغائب هو الألف. وفي الجمع هو الواو. والضمير

الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضمير مستتر جوازاً

تقديره هي. والتاء علامة التانيث. وفي مثال مشاها

هو الالف. والتاء ايضاً علامة التانيث. وفي مثال

جمعها هو النون. والضمير الفاعل في امثلة المخاطب

المذكر هو التاء فقط. والاحرف اللاحقة لها هي للدلالة

على الشنية والجمع. وكذلك الضمير الفاعل في مثال

المفردة المخاطبة ومشاها وجمعها هو التاء لا غير.

والنون المشددة حرف دال على جمع الاناث. وهكذا

في مثالي المنكلم فان التاء في قولك ضربت هي ضمير

الفاعل المفرد. وتا في قولك ضربنا هي ضمير جمع

المتكلمين. واما ضمير الفاعل المنفصل فظاهر وهو قولك انا ونحن وانت وأنتما وأنتم الى اخره

١١٣ فصل في المفعول الذي لم يسم فاعله

س. اخبرني ما هو المفعول الذي لم يسم فاعله
ج. هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله
امّا للجهل به او لغرض من الاغراض. مثال ذلك
ضرب زيد اذا كنت جاهلاً بمن ضربه او لم تشأ ان
تذكره

س. اذا حذفنا الفاعل واقمنا المفعول مقامه
كيف نبني له الفعل كي لا يلتبس بالفاعل
ج. ان كان الفعل ماضياً ضمينا اوله وكسرنا ما
قبل اخره وقلنا في ضرب زيد عمراً ضرب عمرو.
وان كان مضارعاً ضمينا اوله وفتحنا ما قبل اخره
نحو يضرب عمرو

س. وهذا على قسم واحد ام قسمين
ج. ان نايب الفعل كالفاعل على قسمين ايضا.
قسم هو اسم ظاهر نحو ضُربَ زيدٌ ويُضربُ زيدٌ.
وقسم هو اسم مضمَر متصل نحو ضُربَ ضُرباً ضُربوا
ضُربتُ ضُرباً ضُربنِ ضُربتَ ضُرباً ضُربتُمُ ضُربتِ
ضُربتما ضُربتنِ ضُربتُ ضُرباً او منفصل نحو ما
ضُربَ الآهو وما ضُربَ الآهما وما ضُربَ الآهم
الى اخره

فصل في المبتدا والخبر

109

4

س. اخبرني ما هو المبتدا وما هو الخبر
ج. المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المُسند الى المبتدا
اي المنسوب اليه. نحو قولك زيدٌ قائمٌ. والزيدان
قايما. والزيدون قايمون وما اشبه ذلك. فالاسم

المنسوب اليه هو المبتدا والمنسوب هو الخبر

س. والمبتدا قسم أم قسمان

ج. المبتدا قسمان ايضاً. قسم هو اسم ظاهر

نحو زيد قائم. والزيدان قائمان. والزيدون قائمون.

وقسم هو اسم مضمرة وهو اربعة عشر ضميراً. وهي هو

وهما وهم وهي وهما وهن وانت وانتما وانتم وانت

وانتما وانتن وانا ونحن وامثلة وقوعها مبتدا هو قائم

وهما قائمان وهم قائمون الى اخره

س. قد عرفت ان المبتدا قسمان فهل الخبر

كذلك

ج. نعم ان الخبر قسمان ايضاً. قسم مفرد كما مر

من الامثلة. وقسم غير مفرد وهو اربعة اشياء. اولها

الحجار والمجرور نحو زيد في الدار. الثاني الظرف نحو

زيد عندك. الثالث الفعل مع فاعله نحو زيد قام

ابوه. الرابع المبتدا مع خبره نحو زيد جاريته ذاهبة

١٢٢ فصل في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتدعى النواضع

س. اخبرني ما هي العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

ج. العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلاثة اقسام. الاول كان واخواتها. والثاني ان واخواتها. والثالث ظننت واخواتها

س. أوضح لي أولاً ما هو عمل كان واخواتها وكم هي ج. كان واخواتها ترفع المبتدا وتنصب الخبر. فترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها وهي ثلاثة عشر فعلاً كان وامسى واصبح واضح وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام. وهذه امثلتها

مثال كان	كان زيد قائماً
مثال امسى	امسى زيد ساهراً
مثال اصبح	اصبح البرد شديداً

مثال أَضْحَى اضْحَى الفقيهُ وَرَعًا
 مثال ظَلَّ ظَلَّ بَكَرٌ سَائِرًا
 مثال بَاتَ بَاتَ زَيْدٌ قَارِيًا
 مثال صَارَ صَارَ الطِّينُ اِبْرِيًا
 مثال لَيْسَ لَيْسَ زَيْدٌ زَاهِدًا
 مثال مَا زَالَ مَا زَالَ عَمْرُو فَاغِلًا
 مثال مَا أَتَفَكَ مَا أَتَفَكَ زَيْدٌ نَاسِكًا
 مثال مَا فَتَحَ مَا فَتَحَ زَيْدٌ صَدِيقًا
 مثال مَا بَرَحَ مَا بَرَحَ الْأُمُّ مَكْرُوهًا
 مثال مَا دَامَ لَا أَصْحَبَكَ مَا دَامَ اللَّهُ مُوجُودًا
 وهكذا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فَانَّهُ يَعْمَلُ عَمَلَ مَا ضَمَّهَا.
 نقول في مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَانَ يَكُونُ زَيْدٌ مُحْسِنًا وَكَانَ
 مُحِبًّا وَعَجِيتُ مِنْ كَوْنِ زَيْدٍ جَاهِلًا. وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ
 س. قَدْ عَرَفْتُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَكَيْفِيَّةَ عَمَلِهَا.
 فَاخْبِرْنِي مَا هُوَ عَمَلُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا وَكَمْ هِيَ

ج. إِنَّ وَاخَوَاتَهَا تَعْلُ عَكْسُ عَمَلٍ كَانَ لِأَنَّهُا
تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا.
وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَابَتْ وَلَعَلَّ.
وَهَذِهِ أَمْثَلُهَا

مثال إِنَّ ، إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

مثال أَنَّ ، بَلَّغْنِي أَنَّ عُمَرَ فَاضِلٌ

مثال لَكِنَّ ، قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عُمَرَ جَالِسٌ

مثال كَأَنَّ ، كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ

مثال لَيْتَ ، لَيْتَ الْجَهْلُ حَكِيمٌ

مثال لَعَلَّ ، لَعَلَّ اللَّهَ غَافِرٌ

وَهَكَذَا عَمَلُهَا فِي قَوْلِكَ أَنْتَ فَاضِلٌ وَلَيْتَكَ مُحْسِنٌ

وَلَعَلَّكَ قَادِمٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س. بَقِيَ لِي أَنْ تُخْبِرَنِي عَنِ الْقِسْمِ الثَّالِثِ مِنْ

هَذِهِ الْعَوَامِلُ وَهُوَ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا. فَهُوَ عَمَلُهَا وَكَمْ هِيَ

ج. ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى

انهما مفعولان لها. وهي عشرة افعال. ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ
وَخِلْتُ وَزَعِمْتُ وَرَأَيْتُ وَعِلْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ
وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ وما هو في معناها. وهذه امثلتها

مثال ظننتُ / ظننتُ زيداً فاضلاً

مثال حسبتُ / حسبتُ عمرًا صادقاً

مثال خيلتُ / خيلتُ بكرًا صالحاً

مثال زعمتُ / زعمتُ صدقك راجحاً

مثال رايتُ / رايتُ زيداً راكضاً

مثال علمتُ / علمتُ الله راحماً

مثال وجدتُ / وجدتُ زيداً محسنًا

مثال اتخذتُ / اتخذتُ الله معيناً

مثال جعلتُ / جعلتُ الطين ابريقاً

مثال سمعتُ / سمعتُ المعلم شارحاً. وما اشبه

ذلك

باب التوابع

١٣٥

س. اخبرني ما هي التوابع
ج. التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه وهي
النعته والعطف والتوكيد والبدل

١٣٦ س. اخبرني ما هو النعت

ج. النعت تابع للنعوت في رفعه ان كان
المنعوت مرفوعاً. وفي نصبه ان كان منصوباً. وفي
خفضه ان كان مخفوضاً. وفي تعريفه ان كان معرفة.
وفي تنكيره ان كان نكرة. مثال ذلك في الرفع جاء
زيد العاقل. وفي النصب رايت زيدا العاقل. وفي
الخفض مررت بزيد العاقل.

س. اخبرني ما هي المعرفة وم هي
ج. المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه. وهي
خمسة انواع. اولها الاسم المضمَر مثل انا ونحن وانت.

وَالثَّانِي^{٢٥} اِسْمُ الْعَلَمِ مِثْلُ زَيْدٍ وَيُوسُفَ وَعَبْدُ اللَّهِ.
وَالثَّالِثُ اِسْمُ الْاِشَارَةِ مِثْلُ هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ. وَالرَّابِعُ
اِسْمُ الْمَعْرِفِ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ مِثْلُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ
وَالْغُلَامِ. وَالْخَامِسُ مَا أُضِيفَ اِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ
الْاَرْبَعَةِ نَحْوُ غُلَامِي وَغُلَامِ زَيْدٍ وَغُلَامِ هَذَا وَغُلَامِ الرَّجُلِ
س. مَا مَعْنَى قَوْلِكَ مَا أُضِيفَ اِلَى كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْ هَذِهِ الْاَرْبَعَةِ

ج. اَعْلَمُ اِنْ كُلَّ نَكْرَةٍ أُضِيفَتْ اِلَى اَحَدِ هَذِهِ
الْاَنْوَاعِ الْاَرْبَعَةِ تَصِيرُ مَعْرِفَةً بِاِضَافَتِهَا اِلَيْهَا. فغُلَامٌ
مِثْلًا نَكْرَةً فَاِنْ اُضِفَتْ اِلَى الْضَمِيرِ وَقُلْتَ غُلَامِي صَارَ
مَعْرِفَةً. وَهَكَذَا اِنْ اُضِفَتْ اِلَى الْعَلَمِ كَقَوْلِكَ غُلَامِ
زَيْدٍ. اَوْ اِلَى اِسْمِ الْاِشَارَةِ كَقَوْلِكَ غُلَامِ هَذَا. اَوْ اِلَى
الْمَعْرِفِ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ كَقَوْلِكَ غُلَامِ الرَّجُلِ. فتراهُ
فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْاَمْثَلَةِ مَعْرِفَةً لِاِضَافَتِهِ اِلَى الْمَعَارِفِ
س. بَقِيَ لِي اِنْ تَخْبِرْنِي مَا هِيَ النَكْرَةُ

ج. هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به
 واحد دون الآخر كرجل فانه اسم شائع في جنس
 الرجال يطلق على كل فرد منهم ولا يختص به واحد
 دون غيره.

س. هل يوجد للاسم النكرة علامة تقرب فهمه
 على المبتدي

ج. نعم يوجد وذلك ان الاسم النكرة هو ما يصلح
 دخول الالف واللام عليه نحو غلام وقرس فانه يصلح
 دخول الالف واللام عليها فنقول الغلام والقرس

التسويق

فصل في العطف

١٤٥

١١

(٤)

س. ما هو العطف

ج. هو اتباع الثاني لآراء الاول بواسطة
 حرف من حروف العطف

س. ما هي حروف العطف وكم هي

ج. ان حروف العطف عشرة. وهي الواو
والفاء ^{وُثْمَ} ^{وَأَوَّ} ^{وَأَمَّ} ^{وَأِمَّا} ^{وَبَل} ولكن ولا وحتى في
بعض المواضع. فان عطفت بها على مرفوع رفعت
المعطوف نحو جاء زيد وعمر ^{وَأَوَّ} او على منصوب
نصبته نحو رايت زيدا وعمرا ^{وَأَوَّ} او على مخفوض خفضته
نحو مررت بزيد وعمر ^{وَأَوَّ} او على مجزوم جزمته نحو لم
يَقُمْ ويذهب زيد. وهكذا حكم البقية

س. ما معنى قولك وحتى في بعض المواضع
ج. ان حتى قد تكون عاطفة وذلك اذا ادخلت
ما بعدها في حكم ما قبلها نحو مات الناس حتى الانبياء
اي حتى الانبياء ماتوا. وقد تكون غير عاطفة اذا لم
تكن كذلك

٤٨ س. ما هو التوكيد فصل

ج. ^٣ التوكيد هو التابع الذي يذكر توكيدا لما
قبله. ويكون تابعا له في رفعه ان كان مرفوعا. ونصبه

ان كان منصوباً. وخفضه ان كان مخفوضاً. ويكون
بالفاظ معلومة

١٤٩

س. ما هي هذه الفاظ المعلومة

ج. هي النفس والعين وكل وأجمع. فتقول مع
الرفع جاء زيد نفسه. وذهب الناس كلهم. واتي
المؤمنون اجمعون. ومع النصب رايت زيداً نفسه.
ونظرت القوم كلهم. ورايت المؤمنين اجمعين. ومع
الخفض مررت بزيد نفسه. ونظرت الى القوم كلهم.
وأمنت بالرسل اجمعين

فصل في البديل

١٥٢ س. ما هو البديل

١٥٢

ج. البديل هو تابع يذكر بدلاً مما قبله مماثلة له
في جميع اعرابه

س. وهذا البديل قسم واحد ام اكثر

ج. ان البديل اربعة اقسام. الاول بديل
الشيء من الشيء اي بديل مساوٍ من مساوٍ له نحو قام

زيد أخوك. الثاني بدل البعض من الكل اي بدل
شيء هو بعض المبدل منه نحو أكلت الرغيف ثلثه.
الثالث بدل الاشتمال اي بدل شيء ما هو مشتمل
على ذلك الشيء نحو تفني زيد علمه. الرابع بدل
الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو
جاء زيد كتابة. وما اشبه ذلك

باب منصوبات الاسماء

١٦٢

س. كم هي الاسماء المنصوبة
ج. الاسماء المنصوبة ^{اربعة} خمسة عشر نوعاً. وهي
المفعول به. والمصدر. وظرف الزمان. وظرف
المكان. والحال. والتمييز. والمستثنى. واسم لا.
والمنادى والمفعول من اجله. والمفعول معه. وخبر
كان واخواتها. واسم إن واخواتها. ومفعولا
ظننت واخواتها. والتابع للمنصوب وهو اربعة انواع

المتع والعتف والتوكيد والبذل

فصل في المنقول به

س. ما هو المنقول به

ج. المنقول به هو الاسم الذي يقع عليه فعل
الفاعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس
س. وهذا المنقول به قسمان

ج. ان المنقول به قسمان ظاهر ومضمرة.
فالظاهر ما تقدم من الامثلة. والمضمرة قسمان ايضاً
متصل ومنفصل. فالمتصل قد تقدم تعريفه وهو
اربعة عشر ضميراً نحو قولك ضربتني وضربتني وضربتني
وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم
وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم
س. ما هي الضامير المتصلة في هذه الامثلة

ج. اعلم ان الياء في ضربتني هي الضمير المتصل

المفعول به. وكذلك نافي ضربين. واما في ما بقي من
الامثلة فالكاف وحدها هي الضمير في الامثلة الستة
الاولى. والهاء وحدها هي الضمير في الامثلة الستة
الاخيرة. وما عدا الكاف والهاء مما يتبعها فهو احرف
دالة على معان. وهكذا الضمير المنفصل اربعة عشر
ايضاً نحو قولك اِيَّايَ وَاِيَّانَا وَاِيَّاكَ وَاِيَّاكُمْ وَاِيَّاهُمْ
وَاِيَّاها وَاِيَّاها وَاِيَّاهُنَّ. فإيا في هذه الامثلة كلها هي
الضمير المنفصل المنصوب وما يتبعها من الاحرف فهو
للدلالة على معان كالثنائية والجمع والتانيث وغير ذلك

١٤٦ فصل في المصدر المفعول المطلق

س. ما هو المصدر

ج. المصدر هو الاسم المنصوب الذي ياتي ثالثاً
في تصريح فعله كقولك ضربت. فانه اسم منصوب

يقع ثالثاً في تصريف فعله لآنك تقول ضَرَبَ يَضْرِبُ
ضَرْباً

من . وهذا المصدر قسمان قسم لفظي ومعنوي . فالمصدر
اللفظي هو ما وافق لفظ فعله نحو ضربته ضرباً وقتلته
قتلاً . فان ضرباً وقتلاً موافقان لفظ فعليهما وهما
ضَرَبَ وقتَلَ . والمصدر المعنوي هو ما وافق معنى
فعله دون لفظه نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً .
فان قعوداً ووقوفاً موافقان معنى فعليهما وهما جلس
وقام دون لفظهما

١٩٢ فصل في ظرف الزمان وظرف المكان وهو المنصوب

س . ما هو ظرف الزمان

ج . ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان
المنصوب بتقدير في كقولك اليوم والليلة وغدوة

وبكرةً وسحراً وغداً وصباحاً ومساءً وأبداً ووقتاً وحيناً
وما اشبه ذلك. فهذه جميعها تُنصب على الظرفية
تقول آتيت اليومَ وذهبت بكرةً

س. قد عرفت ظرف الزمان فاخبرني ما هو
ظرف المكان

ج. ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان
المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقُدَّام ووراءَ
وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاءً وحذاءً وهنا
وثمَّ وما اشبه ذلك. تقول جلست امام زيدٍ وحذاءَ
عمرو وتلقاءَ البيت. وقس البواقي

س. بقي لي ان تخبرني ما معنى قولك ان
الظرف منصوبٌ بتقدير في

ج. ان الظرف منصوبٌ بتقدير في لان معنى
قولك آتيت اليومَ آتيت في اليوم. ومعنى قولك
جلست عند زيدٍ جلست في المكان القريب منه.

الاجمعية

فلو كانت في ظاهرة لكان الظرف مجروراً ولم يكن منصوباً. فلما حُذِفَتْ نُصِبَ الظرف لتسلط الفعل عليه. ولذلك قلنا انه منصوبٌ بتقدير في

فصل في الحال

١٩٥

١٩

س. ما هو الحال

ج. الحال هو الاسم المنصوب المفسر ما انبهم من الهيئات نحو جاء زيدٌ راكباً. فراكباً اسمٌ منصوبٌ مفسرٌ هيئةً محيٍ زيد التي لم تكن معروفةً في قولنا جاء زيدٌ. ومثل ذلك ركبت الفرسَ مسرجاً ولقيت عبد الله جالساً وما اشبه ذلك

س. اخبرني ما هي شروط الحال

ج. شروط الحال ثلاثة. اولها ان يكون نكرة. والثاني ان يكون بعد تمام الكلام. والثالث ان يكون صاحبه معرفة. وهذه الشروط الثلاثة تجدها في

قولك جاء زيدٌ راكبًا. فان راكبًا نكرة واقعة بعد تمام الكلام وصاحبه معرفة وهو زيدٌ

فصل في التمييز

١٩٩

س. ما هو التمييز

ج. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبه من الذوات نحو قولك زرنا الارض قمحًا. فان قمحًا اسم منصوبٌ مفسرٌ ذات المزروع في الارض. وهكذا ملكت عشرين غلامًا. واخذت رطلًا زيتًا. وطاب زيدٌ نفسًا. وهو اكرم منك ابا وما شاكل ذلك

س. اخبرني ما هي شروط التمييز

ج. للتمييز شرطان احدهما ان يكون نكرة. والثاني ان يكون واقعا بعد تمام الكلام

فصل في الاستثناء

٢٠٢

س. ما هو الاستثناء

ج. الاستثناء هو اخراج الثاني من حكم الاول
بإلّا أو احدى اخواتها. مثال ذلك جاء القوم الا
زيداً. فان زيداً قد أُخْرِجَ بإلّا من حكم المحيِّ الداخل
فيه القوم. ويسمى الاسم الاول المُسْتثنى منه والثاني
المُسْتثنى

س. كم هي أدوات الاستثناء وما هي
ج: أدوات الاستثناء ست ألا وغير وسوى
وخلأ وعدأ وحاشا

س. كيف حكم الاسم المُسْتثنى بهذه الأدوات
ج. اعلم ان الاسم المُسْتثنى بإلّا له ثلاث حالات.
الاولى ان يكون منصوباً. وذلك اذا كان الكلام
المتقدم على إلّا تاماً وموجباً. ونعني بالتام ما كملت
به الفائدة. وبالموجب ما لم يكن منفيّاً باداة نفي. وذلك
نحو قام القوم الا زيداً. فان قولنا قام القوم كلامٌ
تام لان الفائدة قد تمت. وموجبٌ لانه لم يتقدمه

نفي. والثانية ان يجوز فيه الرفع والنصب. وذلك اذا
 كان الكلام تاماً الا انه منفي نحو قولك ما قام احدٌ
 الا زيداً او الا زيداً. فالرفع على البدلية من الاسم
 المتقدم والنصب على الاستثناء. والثالثة ان يكون
 اعرابه بحسب العوامل المتقدمة على الأ. وذلك اذا
 كان الكلام ناقصاً منفيًا. ونعني بالنقص ما لم يذكر
 به المستثنى منه نحو ما قام الا زيد. وما رايت الا زيداً.
 وما مررت الا بزيد. ويدعى هذا الاستثناء مفرغاً لان
 ما قبل الأ قد تفرغ للعمل بما بعدها

س. قد عرفت احوال الاسم المستثنى بالأ
 فاخبرني عن المستثنى باخواتها

ج. ان الاسم المستثنى بغير وسوى محروص لا غير
 نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد. واما المستثنى
 بخلا وعدا وحاشا فله حالتان. احدها النصب على
 انها افعال ماضية فيكون الفاعل مستتر فيها والاسم

الواقع بعدها منصوبٌ على انه مفعولٌ به نحو قام
 القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا. والثانية الجرُّ
 على انها حروف جرٍّ والاسم الواقع بعدها مجرورٌ
 بها نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا

فصل في لا النافية للجنس

٢٢

س. ما هو عمل لا النافية للجنس

ج. اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين.
 وذلك بشرط ان تباشر النكرة ولا تشكر ولا نحو لا رجل
 في الدار. ونعني بنافية الجنس ما نفت الجنس الداخلة
 عليه نفياً عاماً حتى لا يجوز ان يستثنى واحد من
 افرادهِ. فان قولك لا رجل في الدار نافي للجنس
 الرجال حتى لا يجوز ان يقال بل رجلين
 س. اخبرني ما معنى قولك بشرط ان تباشر
 النكرة ولا تشكر لا

ج اعلم أولاً ان لان لم تباشر النكرة اعني ان
 فصل بينهما فاصلٌ فحينئذٍ لا يجوز نصب النكرة بها
 بل يجب رفعها ويجب مع ذلك تكرار لانحو لا في
 الدار رجلٌ ولا امرأةٌ. ثانياً ان لان تكررت مع
 مباشرتها النكرة جاز اعمالها والغاؤها اي جاز ان
 تنصب بها النكرة الواقعة بعدها او تبقىها مرفوعةً
 وتبطل عمل لانحو لا رجل ولا امرأة في الدار بفتح
 الاسمين ورفعها

فصل في المنادى

213

س. اخبرني ما هو المنادى

ج. المنادى هو المطلوب اقباله بيا او احدى
 اخواتها. وهو خمسة انواع. اولها المفرد العلم نحو
 يا زيد. والثاني النكرة المقصودة بالنداء دون غيرها
 نحو يا رجل. تريد به رجلاً معيناً. والثالث النكرة

الاجرومية

٥٠

الغير المقصودة نحو يا رجلاً لغير مُعَيَّنٍ . والرابع
المضاف نحو يا عبد الله . والخامس المشبه بالمضاف
نحو يا طالعا جبلاً

س . هل هذه الانواع الخمسة تكون على طريقة
واحدة ام يختلف حكمها بحسب اختلافها

ج . ان هذه الانواع الخمسة تنقسم الى قسمين .
احدهما يكون مبنياً على الضم بغير تنوينٍ والاخر
يكون منصوباً . فالذي بُنِيَ على الضم هو المفرد العلم
والنكرة المقصودة نحو يا زيدُ ويا رجلُ اذا قصدت
به رجلاً مُعَيَّنًا . والذي يُنصَب هو النكرة الغير
المقصودة نحو يا رجلاً اذا اردت به فرداً من افراد
الرجال غير مُعَيَّنٍ . والمضاف نحو يا عبد الله والمشبه
بالمضاف نحو يا طالعا جبلاً

س . بقي لي ان تخبرني ما هو الفرق بين المضاف
والمشبه بالمضاف

ج . اعلم ان المشبه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو يا حسناً فعلته ويا سامياً برّه . فان حسناً وسامياً يتعلق معناهما بما بعدهما اي بفعله وبرّه اذ لو لم يذكر ما بعدهما لم يكن معناهما كاملاً بخلاف المضاف فانه ليس كذلك لان الغلام في قولك غلام زيد لا يتعلق معناه بما بعده .

221 فصل في المفعول لاجله مفعول له

٢٢

س . اخبرني ما هو المفعول لاجله .
ج . المفعول لاجله هو الاسم المنصوب الذي يذكر بياناً للسبب وقوع الفعل الصادر من الفاعل نحو قام زيدٌ اجلالاً لعمرو وذبت شوقاً اليك . فان اجلالاً قد ذكر بياناً للسبب القيام . وشوقاً ذكر بياناً لسبب الذوب . ولذلك سمي المفعول لاجله اسم الاسم الذي فعل الفعل لاجله لان القيام في المثال

الاول انما صدر من زيد لاجل اجلال عمرو
والذوب في المثال الثاني صدر لسبب الشوق

٢٢٢ فصل في المفعول معه

س . ما هو المفعول معه

ج . المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو
بمعنى مع بياناً لمن شارك الفاعل المتقدم في فعله نحو
استوى الماء والخشبة . فالخشبة اسم منصوب لانه قد
ذكر بعد واو المعية بياناً لمن شارك الماء في الاستواء .
والتقدير استوى الماء مع الخشبة . وهكذا قولك
سرت وزيداً وانا ساير وزيداً اي مع زيد . واما بقية
المنصوبات فقد تقدم ذكرها في باب النواسخ والتوابع

٢٢٤

٢٢٤

باب المخفوضات

٢٢٤

س . ما هي الاسماء المخفوضة

ج. الاسماء المخفوضة ثلثة انواع. نوع يُخَفِّضُ
 بحرفٍ. ونوع يُخَفِّضُ بالاضافة. ونوع يُخَفِّضُ بالتبعية.
 فالذي يُخَفِّضُ بحرفٍ هو كل اسمٍ دخل عليه حرفٌ
 من حروف الخفض وقد تقدم ذكرها. والذي يُخَفِّضُ
 بالاضافة هو كل اسمٍ نُسِبَ اليه غيره كقولك غلام
 زيد. فزيد اسم مخفوض منسوب اليه غيره وهو
 الغلام. وهذه الضافة على قسمين. احدهما يكون
 بتقدير اللام نحو غلام زيد وكتاب عمرو. فان تقديره
 غلامٌ لزيد وكتابٌ لعمرو. والآخر بتقدير من نحو
 ثوب خزٍ وباب ساجٍ وخاتم فضةٍ. اي ثوبٌ من خزٍ
 وبابٌ من ساجٍ وخاتمٌ من فضةٍ. وزاد بعضهم نوعاً
 ثالثاً بتقدير في نحو صلوة البستان اي صلوةٌ في
 البستان. والذي يُخَفِّضُ بالتبعية هو التوابع الاربعة

وقد مر بيانها

والله اعلم

فهرس

1853

Chap.

و

٢

باب . مقدمة — بابُ الكلام

٤

بابُ الإعراب —

باب معرفة علامات الإعراب

٦

فصل أول في علامات الرفع

١٠

فصل ثانٍ في علامات النصب

١٢

فصل ثالث في علامات الخفض

١٤

فصل رابع في علامات الجزر

١٦

فصل في تفصيل ما تقدم

١٩

باب الأفعال —

٢٤

باب لفصل في الأسماء المرفوعة . المرفوعات الأسماء —

٢٤

٢٧

فصل في المفعول الذي لم يسم فاعله

٢٨

فصل في المبتدا والخبر

٣٠

فصل في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

1841/1842

١٨٤٣
١٨٤٠

chap

42
44
49
50
53
54
58
60
63
69
72
74
76
78
79

41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

٢٤	باب التوابع
٢٨	فصل في العطف ٣٢ + نعت ٣٤ + تأكيد ٣٧ + بدل ٣٨
٢٩	باب منصوبات الاسماء
٤٠	فصل في المفعول به
٤١	فصل في المصدر (المفعول المتعلق)
٤٢	فصل في ظرف الزمان وظرف المكان (رفيعة)
٤٤	فصل في الحال
٤٥	فصل في التمييز
٤٥	فصل في الاستثناء
٤٨	فصل في لا النافية للجنس
٤٩	فصل في المنادى
٥١	فصل في المفعول لاجل
٥٢	فصل في المفعول معه
٥٢	باب المخفوضات

طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ م مسيحية

u

v

2A

v

MS. 114037 of the ... 1172

MS. 114037 (1172) MS. 1124 MS. 1122

نَوَاسِج (ناسج) ²abrogatives = particles or verbs
which begin an inch. or an enun.
either to change its sense or its gram^r form
they are the verbs

A 1^o - كَان and its analogues MS. 1127+

2^o - لَمْ in order to say that it will happen
MS. 1138+ perhaps that
and their analogues

3^o - the neg. لَا, لَا, لَا MS. 1138+ (= نَوَاسِج الْإِبْتِهَارِ)

B 4^o - the conj. إِنَّ, i.e. analogues MS. 1137+

5^o - the neg. adv. لَا which before the verbs MS. 1138

C 6^o - Verbs like أَضَرَّ and its analogues MS. 1141

Copy of the MS. 114037 ...
110-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

1853
Beirut

كتاب
الاجرومية





CU58972463

893.74 lb4913

Ajwibat al-jaliyat .